



Compagnia Xe
**Judith
e l'angelo**

coreografia di
Julie Ann Anzilotti

VINCITORE DEL BANDO, CATEGORIA PROFESSIONISTI

DI FRANCESCA PASINO

Judith è una giovane donna, per cui la frenesia della vita, gli impegni e le attività, non sono sufficienti a colmare il vuoto, la solitudine e il senso di inutilità. Il suo bisogno di verità necessita dell'aiuto del divino, ed è in questo momento di ricerca e attenzione che incontra il suo angelo custode...

Judith e l'angelo è una danza d'amore e sostegno: i corpi delle due danzatrici si intersecano e separano, i loro spazi non sempre coincidono, così come accade realmente quando si è in conflitto con la propria coscienza; così come l'angelo sembra assente

nei momenti più bui, invece è sempre lì, pronto a regalare un abbraccio, avvolgendo Judith con il suo amore.

Spesso la danza si sviluppa sopra una voce recitante, così che questa più che una musica, accompagna i movimenti della donna e dell'angelo, in altri momenti è la musica a farsi più intensa e a prendere il sopravvento. La voce accompagna, come accade in una visione guidata, fornendo gli strumenti per capire ciò che sta accadendo, talvolta quasi fosse una didascalia delle immagini: cita i compiti dell'angelo, svela il dolore di Judith. Ma la danza è così pulita, chiara ed espressiva che sembra quasi superflua ogni spiegazione.

Siamo tutti alla ricerca di un aiuto, di un supporto, di una guida che cammini al nostro fianco... Spesso pensiamo che debba trattarsi di un amico, di un genitore, di una persona; invece talvolta basterebbe affidarsi, accogliere la sensazione di pace che ci viene mandata dall'alto, lasciarsi trasportare e riscoprire noi stessi.

